

# Minerals with Belgian Roots

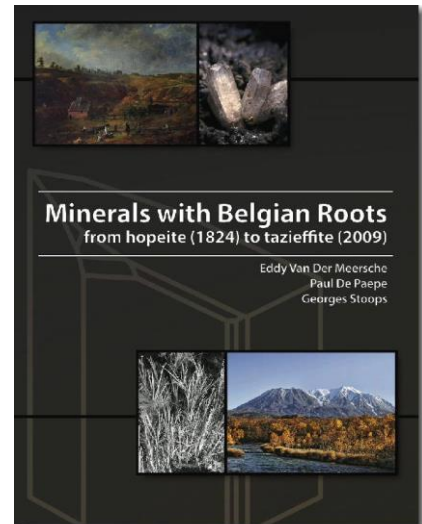
## from hopeite (1824) to tazieffite (2009)

Eddy Van Der Meersche, Paul De Paepe  
& Georges Stoops

Gent, Academia Press, 2010

pp. 231, talrijke foto's en tekeningen, 21,5 x 26,5 cm

ISBN 978 90 382 1531 0, prijs € 30.-



Vermits ik ook met veel interesse de column van Cronstedt (GN maart 2010) had gelezen, waren mijn verwachtingen hoog gespannen. Hoe zou het boek er juist uitzien? Zou het voldoen aan mijn verwachtingen? Gek in feite, maar ergens had ik me zelfs ingebeeld hoe groot het zou zijn: waarschijnlijk een A5 formaat, net als de vorige twee werken van Eddy Van Der Meersche over de Eifel. Toen Eddy uiteindelijk mijn exemplaar overhandigde, bleek het boek veel groter dan ik verwacht had: zo'n 21.5 bij 26.5cm; iets kleiner dan het klassieke A4 formaat dus. Tevens is het voorzien van een geïllustreerde harde kaft, in plaats van een zachte kaft. Door de kleurenillustraties rechtstreeks op de cover te plaatsen, wordt een stofomslag in feite overbodig; wat ik persoonlijk een zeer goede keuze vind. Het boek is niet te zwaar, te klein of te groot, maar ligt net prima in de hand en voelt lekker aan. Je voelt als het ware dat je kwaliteit in handen hebt.

Is die kwaliteit ook binnenin te vinden? Wel, als je het werk openslaat, valt al snel op dat het op luxueus, glanzend papier gedrukt is. De lay-out ziet er erg verzorgd uit, de foto's zijn mooi en de kristaltekeningen passen perfect bij de inhoud. De indeling is vrij strak gehouden en herhaalt zich, waardoor je als lezer al snel je weg vindt, zonder zelfs eerst de inleidende teksten gelezen te hebben. Het boek werd ook terdege ingebonden in plaats van gelijmd.

Een blik op de inhoudsopgave toont dat het boek in feite uit twee grote delen (of wortels) bestaat. Enerzijds zijn er de mineralen die hun typevindplaats in België hebben; samen goed voor zo'n 33 beschrijvingen. Anderzijds heb je de mineralen die ooit genoemd werden naar mensen die (ooit) de Belgische nationaliteit hadden of hebben. Dat zijn er een zestigtal; hun beschrijvingen beslaan de pagina's 85 tot en met 221. Vochteniet sluit bij hen het rijtje af.

Uiteraard worden beide delen voorafgegaan door de klassieke ingrediënten. In een editoriale nota beschrijft Danny Segers de geboorte van de idee achter het boek en de bijhorende tentoonstelling. Het voorwoord is van de hand van Ernst Burke, voormalig voorzitter van het IMA-CNMC, en staat vol interessante weetjes. De inhoudsopgave wordt gevolgd door de korte bijdrage (3 pagina's plus literatuurlijst) van Georges Stoops over "What's in a name?". Daarna volgt de Key to the mineral descriptions, die in detail uitlegt wat je (niet) kan verwachten bij de individuele beschrijvingen van de mineralen, en dus zeker de moeite loont om grondig te lezen.

De beschrijvingen van de mineralen zelf volgen steeds hetzelfde stramien en beslaan elk gemiddeld twee bladzijden. Een grijze focus box vermeldt (indien gekend) de etymologie, chemische formule, kristalstelsel, typevindplaats, typemateriaal, IMA-status, referenties en kristaltekeningen. Daarna geven de diverse foto's (zowel SEM als macro-opnamen) van specimen uit publieke en privé-

verzamelingen een beeld van het mineraal in kwestie. Nagenoeg alle kleurenfoto's (tot 6 per mineraal) werden gemaakt door Eddy Van Der Meersche, wat uiteraard garant staat voor hun kwaliteit. Hekensluiters is de biografische informatie, die waar mogelijk voorzien is van een (recente) foto van de persoon in kwestie. Bio- en bibliografische referenties sluiten elke beschrijving af.

Aan het eind van het boek vinden we uiteraard het dankwoord. Het aantal personen en instellingen die daar vermeld worden, geven enig idee van de enorme omvang van dit project. Photo credits en twee indexen (één van persoonsnamen en één van mineraalnamen) vormen de laatste pagina's. Na zes jaar (!) was het boek eindelijk af. Het moet de auteurs bijna bloed, zweet en tranen gekost hebben om dit alles te verwezenlijken. Het resultaat is dan ook ronduit schitterend; de auteurs verdienen een staande ovatie !

Herwig Pelckmans